



дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа

# «ШКАТУЛКА РУКОДЕЛЬНИЦЫ»

г. СЫКТЫВКАР  
2023 год

Составители: Торлопова Л.Н., педагог дополнительного образования

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4 от 09.06.2023 года.

«Шкатулка рукодельницы»: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост. Торлопова Л.Н.– Сыктывкар 2023 г.

Данная программа ориентирована на учащихся разного возраста. Программа интегрирована. Она включает в себя декупаж, квиллинг, экибаны из природного материала, канзаши, моделирование из бумаги, шитье из фетра и изготовление открыток. Эта программа позволяет ребенку не только заняться работой по душе, но и помогает адаптироваться в коллективе, почувствовать себя комфортно в атмосфере доверия и взаимопонимания.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. На занятиях различного вида декоративно-прикладного искусства учащиеся будут создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус, но и дают необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки.

Программа призвана организовать досуг детей, развлечь, увлечь и закрепить мотивацию на творческую деятельность любым видом декоративно-прикладного искусства. Народное декоративно – прикладное творчество воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на художественных традициях, народное творчество благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей и являются самобытным украшением дома.

Дизайн и верстка:  
Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей № 9»  
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)

«Челядьлы содтөд төдөмлун сетан 9 №-а шөрин»  
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение  
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МУ ДО «ЦДОД № 9»  
от 09.06.2023 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»

Рожков А.А.

июня 2023 г.

дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
**«Шкатулка рукодельницы»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 12 - 17 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень сложности содержания – стартовый, базовый

Составитель:

педагог дополнительного образования

Торлопова Людмила Николаевна

## **1. Комплекс основных характеристик.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Природа и художник» (далее Программа) художественной направленности, которая формирует мотивацию к познанию, художественному творчеству, труду, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Данная программа нацелена на освоение сложных технологий по изготовлению декоративно – прикладных изделий, а также на предпрофессиональную подготовку на будущий выбор профессии и разработана в соответствии с действующими нормативными правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;

- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;

- Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы).

Программа модифицирована, утверждена в соответствии с Приказом Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 г. № 214-п, Раздел V. Порядок включения образовательных программ в систему персонифицированного финансирования).

### **Актуальность программы.**

На современном этапе системой образования осознаётся роль искусства, художественной культуры, как уникального средства воспитания у школьника способности к эстетическому самоопределению. Программа дает учащемуся возможность освоение навыков видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает учащегося в образовательном учреждении и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; дает возможность развивать умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд на занятиях различного вида декоративно-прикладного искусства, учащиеся будут создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус, но и дают необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки.

Данная программа ориентирована на учащихся от 12 лет и до 17 лет. Программа интегрирована. Она включает в себя: декупаж, экибаны из природного материала, канзаши, работа с гофрированной бумагой; шитье из фетра; скрапбукинг «изготовление поздравительных открыток». Это программа позволяет ребенку не только заняться работой по душе, но и помогает адаптироваться в коллективе, почувствовать себя комфортно в атмосфере доверия и взаимопонимания. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность

### **Отличительные особенности программы.**

В программе «Шкатулочка рукодельницы» затронуты проблемы занятости учащихся внешкольное и внеурочное время, борьба с безнадзорностью детей в условиях недоступности для многих платного дополнительного образования. Она призвана организовать досуг детей, развлечь, увлечь и закрепить мотивацию на творческую деятельность любым видом декоративно-прикладного искусства. Народное декоративно – прикладное творчество воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное творчество входит вглубь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный

мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Обучение основано на прикладном искусстве и с позиции воспитания эстетической культуры, обращено на развитие гармоничного человека. Она позволяет развить способности, художественную одаренность, тем самым выявить творческую индивидуальность каждого, кто приходит на занятия. В творчестве ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Всему этому способствует изучение русской, коми и мировой культуры, традиций в декоративно-прикладном творчестве.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями.

Программа «Шкатулочка рукодельницы» является **двухуровневой** и рассчитана на два года обучения:

1 год обучения – «Шкатулочка рукодельницы» - стартовый уровень.

2 год обучения – «Шкатулочка рукодельницы» - базовый уровень.

#### **Адресат программы.**

Данная программа является программой базового уровня и предназначена для детей в возрасте 12-17 лет. В социальном плане свойственна высокая самооценка (часто адекватная), стремление к самоутверждению (зачастую через негативные поступки), культ силы в дружбе, критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками.

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт [komi.pfdo.ru](http://komi.pfdo.ru) (ПФДО Коми).

В объединение 2-го и последующего годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не прошедшие обучение в группах предыдущих годов обучения, но по уровню подготовки соответствующие данному году обучения.

Основанием для отчисления являются пропуски занятий без уважительной причины. Исключение или перевод учащихся осуществляется на основании решения педагогического совета Центра.

#### **Объем и сроки освоения программы.**

Продолжительность образовательного цикла – 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 288 ч.

### **Формы обучения.**

Очная, очно-заочная, заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Групповая, парная, индивидуальная.

**Формы занятий:** основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие; учебное занятие, экскурсия, мастерская, круглый стол, мастер-класс, мастерская, выполнение самостоятельных работ, выставки, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий и учебных работ и т.д.)

### **Режим занятий.**

Периодичность и продолжительность занятий, количество часов и занятий в неделю организуются в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», на основании «Календарного учебного графика на 2023 – 2024 учебный год» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f2459\\_24/Календарный%20учебный%20график%20на%202023-2024%20учебный%20год.pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f2459_24/Календарный%20учебный%20график%20на%202023-2024%20учебный%20год.pdf) Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом, всего 144 часа в год. Продолжительность одного часа – 40 мин. Количество детей в группе – 15 человек.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность Занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	4	2 часа	2	36	144
2 год	4	2 часа	2	36	144

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся в группе, их коммуникативной активности средствами декоративно – прикладного искусства.

Для реализации программы следует решить **задачи:**

#### **Обучающие:**

- получение представления о декоративно-прикладном творчестве в целом;
- приобретение знаний, умений и навыков в области декоративно прикладного искусства;

- получение первичного личного опыта в изготовлении изделий в технике декупаж, экибаны из природного материала, канзаши, шитье из фетра и изготовление открыток.

#### **Развивающие:**

- развитие художественно-творческих способностей детей (воображения, фантазии, художественного вкуса, умение работать с цветом), тем самым, научиться создавать свой собственный, эстетический мир;

- передавать и приумножать опыт индивидуальной творческой деятельности (самореализация личности).

- формирование и развитие коммуникативных способностей: умение выражать свои мысли, умение договариваться и разрешать конфликты, слушать и вступать в диалог

- развитие навыков планирования работы и цель выполняемых действий, личностной рефлексии, самоконтроля и самооценки.

#### **Воспитательные:**

- выработка позитивного отношения к традициям народного творчества;

- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной;

- формирование основ российской гражданской идентичности и приобретение знаний о правах и обязанностях гражданина России через соблюдение правил, норм поведения, забота о старших и младших, уважение к себе и другим людям;

- развитие чувства патриотизма и гражданской солидарности;

- понимание взаимной связи здоровья, экологического качества окружающей среды и формирования экологической культуры человека;

- профилактика асоциальных форм поведения посредством формирования представлений о взаимосвязи природы, окружающего мира и человека;

- формирование позитивного и осознанного отношения к своей семье, родителям; осознание себя как члена семьи.

### **1.3. Содержание программы.**

#### **1.3.1. Учебный план 1 года обучения.**

№ п/п	Раздел, тема, содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Введение в предмет образовательной программы.</b>	2	2	0
	Вводное занятие Тема: «Цели и задачи. Правила поведения. Техника безопасности» <i>Теория:</i> беседа по технике безопасности, о правилах поведения в классе. Знакомство с учащимися. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Диагностика – знания по ТБ. Беседа «Чему я хочу научиться на кружке» Анкета «Я и Мои пожелания».			
<b>2.</b>	<b>Декупаж.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
	<i>Теория:</i> «Декупаж» - техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эф-			



	<p>фекта. Знакомство детей с инструментами. Показ иллюстрации и наглядный материала.</p> <p><i>Практика:</i> Декорирование разными способами: 1. Изготовление подставки под горячий стакан, приклеивание салфеток на деревянную основу методом «файла». 2. Приклеивание на деревянную шкатулку лазерную распечатку: расслаивание распечатки с помощью скотча и приклеивание на крышку готовой деревянной шкатулки, обработка краев рисунка и общий дизайн шкатулки.</p>			
<b>3.</b>	<b>Плетение из газетных трубочек.</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>
	<p><i>Теория:</i> Технология производства бумажной продукции, виды бумаги и их использование. Инструменты и материалы при работе с бумагой.</p> <p><i>Практика:</i> Плетение из газетных трубочек для начинающих пошагово: Скручивание, складывание, склеивание, окрашивание газетных трубочек и плетение прямоугольной корзины с картонным дном, закрепление корзины акриловым лаком.</p>			
<b>4.</b>	<b>Канзаши из атласных и репсовых лент.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
	<p><i>Теория:</i> Значение слова «канзаши» ». Канзаши – это техника создания украшений из ткани, цветов и заколок для волос из кусочков ткани, сложенных в виде лепестков цветов. Это целое искусство, позволяющее творить и создавать потрясающие изделия из ткани. Технику «канзаши» придумали в Японии. Они превращали квадраты из шёлковой ткани в лепестки при помощи щипцов и рисового клея. После они присоединялись к металлической основе или присобирались нитью, создавая цветы или целые композиции. Знакомство детей с лентами разных видов, фурнитурой и инструментами для работы.</p> <p><i>Практика:</i> 1. Изготовление школьных резинок, простым способом сгибания ленты и сшивания в одно целое, приклеивание основы с помощью горячего пистолета. 2. Изготовление из широкой атласной ленты лепестков для цветов, соединение в общую композицию.</p>			
<b>5.</b>	<b>Экибаны из природного материала.</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
	<p><i>Теория:</i> Идеи новогодних экибан и подарков своими руками. Общие правила по охране труда. Виды работ с разными материалами. Способы крепежа деталей.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление подсвечников из сосновых веток, из шишек, украшение различными материалами (бумага, ткань, краска).</p>			
<b>6.</b>	<b>Скрапбукинг.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
	<p><i>Теория:</i> Скрапбукинг -вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов. Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и</p>			

	другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. <i>Практика:</i> Создание открыток ко дню матери, на новый год, к 23 февраля для пап.			
<b>7.</b>	<b>«Топиарий».</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
	<i>Теория:</i> изготовление декоративных деревьев для украшения дома, дачи. Это хобби в последнее время завоевывает все большую популярность у женщин-рукодельниц. Оно не требует больших материальных затрат, не сложно в исполнении и дает возможность проявить фантазию, так как топиарий можно сделать из самых различных материалов. <i>Практика:</i> Изготовление елочки – топотушки из конуса к новому году, ко дню Святого Валентина из пенопластовой основы в виде.			
<b>8.</b>	<b>Работа с гофрированной бумагой.</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>
	<i>Теория:</i> бумага гофрированная (крепированная) может быть разнообразная и по плотности, и по качеству складок (ребер жесткости). Бумага для творчества (тонкая, в мелкую складку) и специальная флористическая (плотная, с глубокими складками и поперечными делениями). <i>Очень плотная бумага (плотность 180гр.), с глубокой гофрировкой, что позволяет хорошо растягиваться, практически не рвется.</i> <i>Практика:</i> Работа с гофрированной бумагой для начинающих пошагово: Скручивание, складывание, склеивание. 1.Изготовление композиций с конфетами к дню матери. 2. Изготовление подснежников из бумаги к 8 марта.			
<b>9.</b>	<b>Шитье изделий из фетра.</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>
	<i>Теория:</i> фетр для рукоделия — это нетканый материал, получаемый путем механического сцепления волокон шерсти, волоса, меха или других искусственных или синтетических волокон, посредством их сваливания или свойлачивания (т.е. путем увлажнения, нагревания и трения). Именно благодаря такому способу выработки, фетр приобретает свою необычную структуру, непохожую на структуру тканых материалов. <i>Практика:</i> Работа с фетром, умение вырезания по выкройке, сшивание деталей изделия, ожидание желаемого результата. 1. Шитье чехла для телефона. 2. Шитье игрушки – зверушки, птички радости.			
<b>10.</b>	<b>Самостоятельная работа.</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>19</b>
<b>11.</b>	<b>Выставка работ.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>

### 1.3.2. Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Раздел, тема, содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<b>Вводная часть. Инструктаж по ТБ.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

	<i>Теория:</i> беседа по технике безопасности, о правилах поведения в классе. Знакомство с учащимися. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Диагностика – знания по ТБ.			
2.	<b>Декупаж из салфеток и из лазерных распечаток на стеклянных основах.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
	<i>Теория:</i> Что такое «Декупаж», техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта. Показ иллюстрации и наглядный материал. <i>Практика:</i> Декорирование разными способами: 1. Декорирование салфетками методом «файла» стеклянную основу. 2. Декорирование пластиковой основы лазерными распечатками.			
3.	<b>Плетение из газетных трубочек.</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>
	<i>Теория:</i> Технология производства бумажной продукции, виды бумаги и их использование. Инструменты и материалы при работе с бумагой. <i>Практика:</i> Плетение конфетницы, корзины круглой формы из газетных трубочек пошагово: Скручивание, складывание, склеивание, окрашивание газетных трубочек. Плетение доньшка на основе крестика из 8 трубочек.			
4.	<b>Канзаши из атласных и репсовых лент.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
	<i>Теория:</i> Значение слова «канзаши». Значение слова «канзаши». Канзаши – это техника создания украшений из ткани, цветов и заколок для волос из кусочков ткани, сложенных в виде лепестков цветов. Это целое искусство, позволяющее творить и создавать потрясающие изделия из ткани. Технику «канзаши» придумали в Японии. Они превращали квадраты из шёлковой ткани в лепестки при помощи щипцов и рисового клея. После они присоединялись к металлической основе или присобирались нитью, создавая цветы или целые композиции. Знакомство детей с лентами разных видов, фурнитурой и инструментами для работы. Знакомство детей с лентами разных видов, фурнитурой и инструментами для работы. <i>Практика:</i> 1. Изготовление школьных резинок многолепестковых. изготовление ободков к карнавалу. 2.Изготовление из атласных лент отдельных цветов для создания общей цветочной композиции (поляна цветов и т.д.)			
5.	<b>Экибаны из природного материала.</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>
	<i>Теория:</i> Идеи новогодних подарков своими руками. Общие правила по охране труда. Виды работ с разными материалами. Способы крепежа деталей. <i>Практика:</i> Изготовление экибан из сосновых веток, из шишек, украшение различными материалами (бумага, ткань, краска) Изготовление настенных декоративных панно.			

6.	<b>Изготовление цветов из фоамирана.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
	<p><i>Теория:</i> Фоамиран это декоративный пенистый материал, применяемый в различных видах рукоделия. Имеет другие названия: пластичная замша, вспененная резина, ревелюр, фом ЭВА. В состав фоамирана входит полимер <u>этиленвинилацетат</u>. Фоамиран изготавливается в виде мягких тонких листов (средняя толщина — 1 мм) в палитре от 20 до 24 цветов (в зависимости от производителя). Бывает китайского, корейского и иранского производства. Иранский фоамиран считается более качественным и чаще всего используется при изготовлении реалистичных цветов.</p> <p><i>Практика:</i> изготовление цветов (розы, маки, ромашки).</p>			
7.	<b>Поделка «Топиарий».</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
	<p><i>Теория:</i> Изготовление декоративных деревьев для украшения дома, дачи. Это хобби в последнее время завоевывает все большую популярность у женщин-рукодельниц. Оно не требует больших материальных затрат, не сложно в исполнении и дает возможность проявить фантазию, так как топиарий можно сделать из самых различных материалов.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление топиария из цветов ко дню матери, материал: гофрированная бумага. Скручивание, складывание, склеивание, составление композиции.</p>			
8.	<b>Мыловарение.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<p><i>Теория:</i> Изготовление эксклюзивного мыла своими руками. Мыловарение – это увлекательное занятие, которое помогает проявить креативность, получить удовольствие от самого процесса и, конечно же, создать ароматное и необычной красоты мыло, которое станет оригинальным и очень полезным подарком</p> <p><i>Практика:</i> Работа с мыльной основой, выбор отдушки, цветовой гаммы, формы.</p>			
9.	<b>Шитье изделий из фетра.</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>
	<p><i>Теория:</i> фетр для рукоделия — это нетканый материал, получаемый путем механического сцепления волокон шерсти, волоса, меха или других искусственных или синтетических волокон, посредством их сваливания (т.е. путем увлажнения, нагревания и трения). Именно благодаря такому способу выработки, фетр приобретает свою необычную структуру, непохожую на структуру тканых материалов.</p> <p><i>Практика:</i> Работа с фетром, умение вырезания по выкройке, сшивание деталей изделия. Шитье сумочки, обработка краев, украшений.</p>			
10.	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>
11.	<b>Выставка работ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>

### 1.3.3. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по года обучения (см. Приложение № 1 к программе).

#### 1.3.4. Учебно-тематический план 1 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Введение в предмет образовательной программы.</b>					
1.1.	Вводное занятие Тема: «Цели и задачи. Правила поведения. Техника безопасности»	2	2	0	
<b>Раздел 2. Декупаж.</b>					
2.1.	Тема: Декупаж салфетками на деревянных заготовках	2	1	1	Декорирование деревянной основы под горячую чашку
2.2.	Тема: Декупаж салфетками на дисках «Новый год».	2	0	2	
2.3.	Тема: Декупаж салфетками на деревянных заготовках «Коробочка под специи».	4	1	3	
2.4.	Тема: Декупаж салфетками на деревянных заготовках «Конфетница».	4	0	4	
2.5.	Тема: Декупаж салфетками на деревянных заготовках «Чайный домик».	6	0	6	
<b>Раздел 3. Плетение изделий из газетных трубочек.</b>					
3.1.	Тема: Скручивание газеты в трубочку.	4	1	3	
3.2.	Тема: Коробочка для мелочей (квадратное дно из гофрокартона).	6	0	6	
3.3.	Тема: Поднос (плетение из газетных трубочек методом прямой веревочки).	6	0	6	
<b>Раздел 4. Канзаши из атласных и репсовых лент.</b>					
4.1.	Тема: «Изготовление насекомых из атласных лент». - Бабочка.	2	1	1	
4.2.	Тема: «Декоративные изделия из лент»: Игольница – шляпка.	2	0	2	
4.3.	Тема: «Конструирование в технике канзаши»: Розы.	4	0	4	
4.4.	Тема: «Сувениры из атласных лент»: Топиарий «Валентинка».	4	0	4	
4.5.	Тема: «Украшения и аксессуары». 1. Резинки для волос 2. Ободок новогодний, весенний.	4	0	4	
<b>Раздел 5: Экибаны из природного материала.</b>					
5.1.	Тема: Подсвечник к новому году.	4	1	3	
5.2.	Тема: Венок из веток «Зима».	4	0	4	
5.3.	Тема: Экибана из сосновых веток и шишек к новому году.	6	0	6	

Раздел 6: Скрапбукинг: изготовление поздравительных открыток.					
6.1	Тема: Изготовление открытки к дню матери.	4	1	3	Текущий контроль: Изготовление открытки
6.2	Тема: Изготовление открытки к 23 февраля.	4	1	3	
6.3	Тема: Оформление блокнота в технике Скрапбукинг.	6	0	6	
Раздел 7: Поделка «Топиарий» Елочка – топотушка на новый год.					
7.1	Тема: Топиарий – Елочка.	14	2	14	
Раздел 8: Работа с гофрированной бумагой					
8.1	Тема: Ромашка изгофры.	2	1	2	
8.2	Тема: Букет из лилий.	8	0	8	
8.3	Тема: Букет из роз с конфетами внутри (К дню матери).	10	0	10	
Раздел 9: Шитье изделий из фетра.					
9.1	Тема: «Простейшие из чудес» - Аксессуар для телефона.	2	1	1	
9.2	Тема: «Простейшие из чудес» - Пенал.	2	0	2	
9.3	Тема: «Украшения из фетра» - Брошь.	2	0	2	
9.4	Тема: «Украшения из фетра» - Серьги.	2	0	2	
9.5	Тема: «Украшения из фетра» - Ободки (новогодние (Единорог, звездочка, снежинка)).	2	0	2	
9.6	Тема: «Фетровые игрушки» (по выбору учащегося) 1. Зайчик. 2. Собачка. 3. Медвежонок. 4. Совушка.	6	0	6	Текущий контроль: «Шитье из фетра мягкой игрушки» (по выбору учащегося)
9.7	Тема: «Уникальный фетр в повседневности» - Сумка из фетра.	4	0	4	
Раздел 10: Самостоятельная работа по выбору.					
10.1	Тема: «Уникальный фетр в повседневности» - Кошелек из фетра.	4	0	4	
10.2	Тема: «Украшения и аксессуары» - Резинки для волос.	4	0	4	
10.3	Заключительное занятие: Выставка работ учащихся.	2	2	0	
	Итого:	144	16	128	

### 1.3.5. Учебно-тематический план 2 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в предмет образовательной программы.					
1.	Вводное занятие Тема: «Цели и задачи. Правила поведения. Техника безопасности».	2	2	0	

Раздел 2. Декупаж					
2.1	Тема: Декорирование тонкой фанеры салфетками - Флористический ящик.	2	1	1	
2.2	Тема: «Декорирование тонкой фанеры декупажной картой, рисовой бумагой» - Ящик – кашпо.	2	0	2	
2.3	Тема: «Декорирование стеклянной основы трехслойными салфетками и акриловыми красками». - Банка под кофе.	3	1	3	
2.4	Тема: «Декорирование на фарфоровой тарелке рисовой бумагой».	4	0	4	
2.5	«Декорирование методом мозаичного декора» на деревянной основе. - Бумажная мозаика.	3	0	3	
2.6	Тема: «Декорирование методом мозаичного декора» на стеклянной основе. - Яичное кракле.	4	0	4	
Раздел 3. Плетение изделий из газетных трубочек.					
3.1	Тема: Плетение корзинки с круглым дном из газетных трубочек.	6	1	6	
3.2	Тема: Чудесный короб (квадратное дно) плетение ситцем.	8	0	8	
3.3	Тема: Пасхальная корзина для яиц и кулича.	6	0	6	
Раздел 4. Канзаши из атласных и репсовых лент.					
4.1	Тема: «Изготовление насекомых из атласных лент» - Стрекоза.	2	1	1	
4.2	Тема: «Конструирование в технике канзаши» - Тюльпаны.	4	1	3	
4.3	Тема: «Конструирование в технике канзаши» - Фиалки.	4	0	4	
4.4	Тема: «Сувениры из атласных лент». - Георгиевская лента.	2	0	2	
4.5	Тема: «Украшения и аксессуары» - Резинки для волос.	2	0	2	
4.6	Тема: Украшения и аксессуары» - Держатель для штор.	2	0	2	
Раздел 5: Экибаны из природного материала.					
5.1	Тема: Подсвечник к новому году.	4	1	3	Текущий контроль: Изготовление новогоднего декора
5.2	Тема: Венок из веток «Зима».	4	0	4	
5.3	Тема: Экибана из сосновых веток и шишек к новому году.	6	0	6	

Раздел 6: Изготовление цветов из фоамирана.					
6.1	Тема: Маки из фоамирана.	4	1	3	
6.2	Тема: Букет колокольчиков (Крокусы).	4	1	3	
6.3	Тема: Нежные бабочки (Бантики, заколка, повязка по выбору учащегося).	2	0	2	
6.4	Тема: Бутоньерка с маленькими пионами из фоамирана.	4	0	4	
Раздел 7: Работа с гофрированной бумагой.					
7.1	Тема: Камелия из гофрированной бумаги.	4	1	3	
7.2	Тема: Подснежники в корзине ко дню матери.	6	1	5	
7.3	Гвоздики на 9 мая ветеранам.	4	0	4	
7.4	Пуансеттия на венок к новому году.	4	0	4	
7.5	Букет из конфет – конфеты в розах.	4	0	4	
Раздел 8: Мыловарение					
8.1	Тема: Мыло ручной работы для мамочки.	4	1	3	
Раздел 9: Шитье изделий из фетра					
9.1	Тема: «Простейшие из чудес» - Игольница.	2	1	1	
9.2	Тема: «Украшения из фетра» - Колье.	2	0	2	
9.3	Тема: «Украшения из фетра» - Заколки.	2	0	2	
9.4	Тема: «Украшения из фетра» - Ободки новогодние (Единорог, звездочка, снежинка, кот, лисенок и по выбору учащихся).	4	0	4	
9.5	Тема: «Фетровые игрушки» (по выбору учащегося). - Лисенок. - Слоник. - Олененок. - Китенок. - Мышка.	6	0	6	
9.6	Тема: «Уникальный фетр в повседневности» - Чехол для телефона.	4	0	4	Шитье из фетра чехла для телефона
Раздел 10: Самостоятельная работа по выбору.					
10.1	Тема: «Уникальный фетр в повседневности». - Маски для сна.	4	0	4	
10.2	Тема: «Украшения и аксессуары» из атласных лент. - Ободок весенний.	4	0	4	
	Заключительное занятие: Выставка работ учащихся.	2	2	0	
	Итого:	144	16	128	



## 1.4. Планируемые результаты.

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформирована следующая группа результатов.

### **Предметные результаты:**

Учащиеся будут:

- уметь декорировать салфетками, лазерными распечатками деревянные и стеклянные основы.
- уметь работать с различными лентами (атлас, репс, органза).
- уметь выкраивать фетр и моделировать изделия.
- уметь видеть результат планируемого изделия.
- уметь работать с иглой и ниткой, с акриловыми красками, комбинировать различные ленты в технике «Канзаши».
- знать правила техники безопасности работы с различными инструментами.
- понимать актуальность и ценность ручной работы.
- применять свой опыт жизни.

### **Метапредметные результаты: должны уметь:**

*Регулятивные УУД:*

Учащиеся научатся:

- организовывать свое рабочее место.
- планировать последовательность изготовления изделий
- Выполнять сборку изделий
- Изготавливать изделия средней степени сложности

*Познавательные УУД:*

Учащиеся научатся:

- анализировать свою работу, сравнивать и радоваться успехам за других учеников,
- находить ответы на интересующие вопросы, для изготовления своего проекта.

*Коммуникативные УУД:*

Учащиеся научатся:

- создавать красоту своими руками.
- выбирать материал для будущего изделия.
- проектировать и делать выкройки на бумаге.
- участвовать в диалоге со сверстниками.
- излагать свои идеи педагогу, что хочет видеть в будущем изделии.
- слушать и понимать педагога
- уметь обосновывать свои мысли и свои идеи.

### **Личностные результаты:**

*У ученика будут сформированы:*

- мотивация к ручной работе.
- познавательный интерес к различным инновационным материалам.
- основы декоративно – прикладного искусства,
- любовь и толерантность различным культурам.

- чувство создания прекрасного.
- ориентация на конечный результат.
- способность оказывать помощь сверстникам.
- высокая самооценка.
- передавать и приумножать опыт индивидуальной творческой деятельности.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Условия реализации программы.**

*Материально-техническое обеспечение:*

Для реализации программы требуется: наличие специального кабинета (кабинет рисования); оборудование:

- столы – 8 шт.
- стулья – 16 шт.
- выставочный стенд – 1 шт.;
- компьютер – 1 шт.
- карандаши чернографитные – 15 шт.
- кисти круглые (беличьи, синтетика) № 6,7 – по 15 шт.
- краски акриловые 9-12 цветов – 1 шт.
- черный маркер – 15 шт.
- магниты - 30 шт.
- ластик - 15 шт.
- доска маркерная – 1 штука.
- маркер для магнитно-маркерных досок - 3 штуки.
- атласные ленты разной ширины
- Фетр разного цвета
- Клей - карандаш – 15 шт.
- Гофробумага разного качества и цвета
- Салфетки трехслойные (для декупажа)-не ограничено
- Краска акриловая матовая – 1 литр
- Акриловый лак – 1 литр
- Цветной картон – 5 уп.
- Цветная бумага – 5 уп.
- Бумага для скрабугинга (для изготовления открыток)
- Клеевой пистолет – 5 шт.
- Стержни для клеевого пистолета- не ограничено
- Природный материал (шишки, сосновые веточки, мох различный, косточки фруктовые и т.д)

### **2.2. Информационно - методическое обеспечение.**

Для реализации программы требуется следующее *информационно - методическое обеспечение:*

1. демонстрационный материал (искусство «Оригами»);

2. карточки (тесты и т. д.) – 1 комплект;
3. раздаточный материал – шаблоны – 8 комплектов;
4. открытки по темам «Базовые формы» - 4 комплекта;
5. плакаты «Введение в цветоведение» - 1 шт.;
6. инструкции по технике безопасности на занятии;
7. методическая литература по оригами (см. Список литературы).
8. образцы изделий педагога, наглядные пособия;
9. образцы изделий с орнаментом народов Коми;
10. схемы, выкройки для шитья из фетра.
11. специальная литература;
12. периодические издания;
13. учебно-методический комплект по программе;
14. нормативно-правовые документы.

### **2.3. Методическое обеспечение программы.**

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические).

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение декоративно-прикладных навыков и декрирования, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Важной частью подготовки учащихся является участие в различных конкурсах, выставках, показах готовых изделий на массовых мероприятиях поселков Краснозатонский, В. Максаковка и города Сыктывкара.

#### **Методы обучения:**

- к *словесным* методам относится беседа. Беседой начинается новая тема, беседой сопровождается демонстрация образцов, готовых изделий.

- к *наглядным* методам обучения относится демонстрация на занятиях различных схем, образцов, наглядных пособий.

- *практическая* работа включает в себя изготовление изделий- с целью формирования навыков и расширения опыта самостоятельной работы учащихся предусмотрены следующие формы деятельности: работа с информационными ресурсами, просмотр, прослушивание, упражнения и т.д.

- к *игровым* методам относятся дидактические игры, праздники.

**Основной формой образовательного процесса является** - учебное занятие: работа с информационными ресурсами, просмотр, прослушивание, практическая работа.

#### **Формы занятий для реализации программы:**

№ п/п	Тип занятия	Форма занятия
1.	Усвоение новых знаний и способов действия	Беседа, объяснение с демонстрацией наглядных пособий (иллюстраций, наглядные образцы) мастер-класс, педагогический показ, выполнение упражнений.
2.	Комплексное применение знаний и способов действия (урок	Объяснение и самостоятельная работа с использованием наглядных пособий, учитывая творческое мнение учащегося. Домашние задания.

	закрепления).	
3.	Контроль знаний и способов действия	Самостоятельное декорирование деревянных изделий, шитье кукол из фетра и ткани мягкой игрушки по выбору учащегося, изготовление бумажных изделий Тесты, опросы. Выставки, творческие конкурсы.

Содержание программы предполагает реализацию следующих **принципов**:

- *наглядности* (наглядность обучения состоит в том, чтобы учащиеся зрительно участвовали в процессе формирования определенных знаний, умений и навыков);

- *активности и сознательности* (только в результате активного и сознательного подхода к процессу обучения, формируются прочные и глубокие знания и умения);

- *доступности в обучении* (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей);

- *научности* (полученные знания должны быть достоверны и учитывать современные достижения науки и производства);

- *связи теории с практикой* (реализация образовательных и развивающих задач по формированию теоретических знаний с последующим закреплением их на практических работах);

- *воспитывающего обучения* (педагог должен так организовать образовательный процесс, чтобы создать условия для нравственного и эстетического развития учащихся, способности к состраданию, понять и услышать другого человека, способности бережно относиться к природе и всему окружающему);

- *индивидуализации и дифференциации* (педагог должен осознавать себя создателем условий для раскрытия индивидуальности каждого учащегося, уметь найти подход к учащимся с учетом их возможностей и интересов, т.к. каждый ребенок имеет право на свой собственный, уникальный путь развития);

- *гуманизма* (ориентация обучения на личность учащегося и педагога – как на приоритетную ценность, что предполагает гармонизацию интересов и взаимоотношений тех, кто учит и учится, создание условий для их развития и саморазвития).

**Методологической основой** программы является идея *лично – ориентированного обучения*, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих **педагогических технологий**:

**Информационно-коммуникативная технология** - спектр различных программных и технических средств, для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, видео-ресурсы (поучительные мультфильмы, документальные фильмы). А объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изделий народных мастеров декоративно – прикладного искусства развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства других народов. Особенно данная технология применяется на занятиях усвоение новых знаний.

**Объяснительно – иллюстративная технология** - педагог сообщает информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Сюда относят такие приемы как демонстрация, наблюдение, объяснение, беседа, экскурсия, просмотр и обсуждение видеопрезентаций, документальных фильмов.

• **Элементы игровой технологии** - игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

• **Здоровье сберегающая технология** - система мер направленных на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни (беседы о профилактике заболеваний, роли физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья, выполнение правил личной гигиены, физкультминутки). На каждом занятии проводится арт - терапевтические игры, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья учащихся.

• **Элементы технологии диалогового обучения** - диалог начинается в том случае, когда учащийся делает такие высказывания, как «я хочу сказать», «мое мнение», «мне хочется дополнить», «моя точка зрения». Целью диалога является создание межличностного диалогического взаимодействия, представляющего собой близкую к естественной жизненной деятельности ситуацию, в которой учащиеся забывают об условностях (педагог, занятие), мешающих им проявить себя на личностном и межличностном уровнях.

**Основные воспитательные технологии**, применяемые во время образовательного и воспитательного процесса по программе «Шкатулка рукодельницы»:

- **технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела);**

- **педагогика сотрудничества.**

• **Технология коллективно-творческой деятельности**, которая предполагает развитие творческих способностей и приобщение к разнообразной творческой деятельности, способствует воспитанию активной творческой личности.

Данная технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности. Технология применяется при организации концертной деятельности и культурно-массовых мероприятий в самом Центре, а также организацию работы с родителями.

• **Педагогика сотрудничества** предполагает гуманное отношение к детям, включающее:

- заинтересованность педагога в их судьбе: сотрудничество, общение;

- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;

- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);

- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Используя во время общения с учащимися различные средства, методы, способы организации взаимодействия и сотрудничества можно разрешить самые сложные ситуации, связанные как с образовательным процессом, так и с организацией культурно - досуговой деятельности. Также необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к самому образовательному процессу по программе (рассказать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы поощрения), развивать их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, а также творчество.

### ***Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями).***

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы «Шкатулка рукодельницы», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание. В *план воспитательной работы* входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 6).

Основными направлениями в *работе с родителями* (см. Приложение № 7) являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, творческих отчетов, демонстрацию родителям учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета;
- анкетирование родителей.

## **2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации.**

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся» в МУ ДО «ЦДОД № 9».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе и по окончании изучения темы, раздела программы.

Формы текущего контроля: наблюдение, собеседование, тестирование, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится один раз в год. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов педагогического контроля к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе. Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью определения уровня освоения учащимися учебного материала по ДОП-ДОП за определенный период (учебный год) и (или) по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

*Низкий уровень:* от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

*Средний уровень:* от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках.

*Высокий уровень:* от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике.

#### **2.4.1. Формы контроля, промежуточной аттестации 1 года обучения.**

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

##### **1 год обучения**

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Выявление уровня освоения программного материала после освоения темы.	Творческая работа.	Проверка освоения теоретических знаний и практических умений по технике	Подробно критерии представлены в Приложении 3	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Текущий (уровень готовности) контроль

	«Декупажа».		декупаж.			
2.	Выявление уровня освоения темы «Скрапбукинга».	Творческая работа.	Проверка освоения практических умений создавать композицию и видеть конечный результат	Подробно критерии представлены в Приложении 3	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Текущий контроль
3.	Выявление уровня освоения программного материала после темы «Шитье из фетра».	Творческая работа.	Проверка усвоения практических умений передавать свой замысел. Видение конечного результата. Моделирование индивидуального изделия	Подробно критерии представлены в Приложении 3	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Промежуточная аттестация
4.	Личностные результаты	Наблюдение.	Уровень воспитанности	Отношение (мотивация) учащегося: - К труду - К коллективу - К социуму - К Культуре и искусству - К Здоровому образу жизни - К самовоспитанию - К конкурентноспособности Приложение 5	Подробно критерии представлены в Приложении 4	Конец года

## 2 год обучения

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Выявление уровня освоения программного материала после освоения темы. «Декупажа».	Творческая работа.	Проверка освоения теоретических знаний и практических умений по технике декупаж.	Подробно критерии представлены в Приложении 4	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Текущий контроль
2.	Выявление уровня освоения мате-	Творческая работа.	Проверка освоения практиче-	Подробно критерии представле-	Подробно критерии представле-	Текущий контроль



	риала по теме «Экибаны из природного материала».		ских умений при изготовлении подсвечника к новому году.	ны в Приложении 4	ны в Приложении 2	
3.	Выявление уровня освоения программного материала «Шитье из фетра».	Творческая работа.	Проверка усвоения практических умений передавать свой замысел. Видение конечного результата. Моделирование индивидуального изделия.	Подробно критерии представлены в Приложении 4	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Промежуточная аттестация
4.	Личностные результаты	Наблюдение.	Уровень воспитанности	Отношение (мотивация) учащегося: - К труду - К коллективу - К социуму - К Культуре и искусству - К Здоровому образу жизни - К самовоспитанию - К конкурентноспособности Приложение 5	Подробно критерии представлены в Приложении 4	Конец года

### 3. Список литературы.

#### 3.2. Нормативно-правовые документы.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/> ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>

- Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/438993064>

- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://ruoust-kulom.ucoz.ru/proektirovanie\\_dopolnitelnykh\\_obrazovatelnykh\\_prog.pdf](http://ruoust-kulom.ucoz.ru/proektirovanie_dopolnitelnykh_obrazovatelnykh_prog.pdf)

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «ЦДОД № 9».

#### 3.2. Список литературы для педагога.

1. «Все о декупаже: технике и изделия». Под ред. М. Лупато, изд. «Ниоло - Пресс»2006 г.

2. «Стильные штучки в технике декупаж» серия: Ручная работа, изд. «АСТ – Пресс» 2007 г.
3. Н.Н. Севостьянова. «Декупаж. Лучшие советы» Аст, Астрель 2011г.
4. С.А. Ращупкина. «Декупаж. Лучшая книга о декорировании» Рипол Классик, серия – Школа рукоделия. 2011 г.
5. Наталья Курандина. Феникс. Цветы из ткани. – Москва, 2013г.
6. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996 – 560 с.
7. Е.Н. Петрова Уроки по курсу «Технология»: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.
8. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.
9. Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под.ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 191 с.
10. Хелен Гибб. изысканные цветы из лент - м: Кристина-новый век, 2007.
11. Хенри Дебора. Цветочные фантазии из лент – м: мой мир, 2007.
12. Христиане Хюбнер: канзаши. японские украшения для волос и аксессуары из ткани – м.: арт-родник, 2014.
13. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
14. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001
15. Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996 – 560 с.

### 3.3. Интернет-ресурсы.

1. Огромная подборка мастер-классов по канзаши. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/4726526/post284577439>
2. Сайт по рукоделию «Поделкино». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
3. Сайт по рукоделию «Страна мастеров». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>
4. Статья «Поделки из бросового материала». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
5. Интернет журнал «Женский взгляд». М Мастер-класс по канзаши своими руками. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://woman-v.ru/master-class-po-kanzashi-svoimi-rukami.html>
6. Сайт по рукоделию «Мастера рукоделия». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mastera-rukodeliya.ru/>
7. Видео «Как делают канзаши своими руками». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://vk.com/video-31890522\\_161427810](http://vk.com/video-31890522_161427810)

8. Видео обзор «Хана канзаши - цветы из ткани. Украшения ручной работы». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vk.com/kanzashi.flower>

#### **4. Учебно-методический комплекс.**

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Критерии оценки освоения программы. (Приложение № 2).
3. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Шкатулка рукодельницы» 1 года обучения (Приложение № 3).
4. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Шкатулка рукодельницы» 2 года обучения (Приложение № 4).
5. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 5).
6. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на учебный год (Приложение № 6).
7. План работы с родителями (Приложение № 7).
8. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 8).
9. Инструкция по охране труда и технике безопасности для учащихся на занятиях по ДОП – ДОП «Шкатулка рукодельницы» (Приложение № 9).

## 4. Учебно-методический комплекс.

### Приложение № 1

#### Календарный учебный график 1 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Введение в предмет образовательной программы.</b>					
1.1.	Вводное занятие Тема: «Цели и задачи. Правила поведения. Техника безопасности»	2	2	0	
<b>Раздел 2. Декупаж.</b>					
2.1.	Тема: Декупаж салфетками на деревянных заготовках	2	1	1	Декорирование деревянной основы под горячую чашку
2.2.	Тема: Декупаж салфетками на дисках «Новый год».	2	0	2	
2.3.	Тема: Декупаж салфетками на деревянных заготовках «Коробочка под специи».	4	1	3	
2.4.	Тема: Декупаж салфетками на деревянных заготовках «Конфетница».	4	0	4	
2.5.	Тема: Декупаж салфетками на деревянных заготовках «Чайный домик».	6	0	6	
<b>Раздел 3. Плетение изделий из газетных трубочек.</b>					
3.1.	Тема: Скручивание газеты в трубочку.	4	1	3	
3.2.	Тема: Коробочка для мелочей (квадратное дно из гофрокартона).	6	0	6	
3.3.	Тема: Поднос (плетение из газетных трубочек методом прямой веревочки).	6	0	6	
<b>Раздел 4. Канзаши из атласных и репсовых лент.</b>					
4.1.	Тема: «Изготовление насекомых из атласных лент». - Бабочка.	2	1	1	
4.2.	Тема: «Декоративные изделия из лент»: Игольница – шляпка.	2	0	2	
4.3.	Тема: «Конструирование в технике канзаши»: Розы.	4	0	4	
4.4.	Тема: «Сувениры из атласных лент»: Топиарий «Валентинка».	4	0	4	
4.5.	Тема: «Украшения и аксессуары». 1. Резинки для волос 2. Ободок новогодний, весенний.	4	0	4	
<b>Раздел 5: Экибаны из природного материала.</b>					
5.1.	Тема: Подсвечник к новому году.	4	1	3	
5.2.	Тема: Венок из веток «Зима».	4	0	4	
5.3.	Тема: Экибана из сосновых веток и шишек к новому году.	6	0	6	
<b>Раздел 6: Скрапбукинг: изготовление поздравительных открыток.</b>					

6.1.	Тема: Изготовление открытки к дню матери.	4	1	3	Текущий контроль: Изготовление открытки
6.2.	Тема: Изготовление открытки к 23 февраля.	4	1	3	
6.3.	Тема: Оформление блокнота в технике Скрабукинг.	6	0	6	
Раздел 7: Поделка «Топиарий» Елочка – топотушка на новый год.					
7.1.	Тема: Топиарий – Елочка.	14	2	14	
Раздел 8: Работа с гофрированной бумагой					
8.1.	Тема: Ромашка изгофры.	2	1	2	
8.2.	Тема: Букет из лилий.	8	0	8	
8.3.	Тема: Букет из роз с конфетами внутри (К дню матери).	10	0	10	
Раздел 9: Шитье изделий из фетра.					
9.1.	Тема: «Простейшие из чудес» - Аксессуар для телефона.	2	1	1	
9.2.	Тема: «Простейшие из чудес» - Пенал.	2	0	2	
9.3.	Тема: «Украшения из фетра» - Брошь.	2	0	2	
9.4.	Тема: «Украшения из фетра» - Серьги.	2	0	2	
9.5.	Тема: «Украшения из фетра» - Ободки (новогодние (Единорог, звездочка, снежинка).	2	0	2	
9.6.	Тема: «Фетровые игрушки» (по выбору учащегося) 1. Зайчик. 2. Собачка. 3. Медвежонок. 4. Совушка.	6	0	6	Текущий контроль: «Шитье из фетра мягкой игрушки» (по выбору учащегося)
9.7.	Тема: «Уникальный фетр в повседневности» - Сумка из фетра.	4	0	4	
Раздел 10: Самостоятельная работа по выбору.					
10.1.	Тема: «Уникальный фетр в повседневности» - Кошелек из фетра.	4	0	4	
10.2.	Тема: «Украшения и аксессуары» - Резинки для волос.	4	0	4	
10.3.	Заключительное занятие: Выставка работ учащихся.	2	2	0	
	Итого:	144	16	128	

### Календарный учебный график 2 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в предмет образовательной программы.					
1.	Вводное занятие Тема: «Цели и задачи. Правила поведения. Техника безопасности».	2	2	0	
Раздел 2. Декупаж					

2.1.	Тема: Декорирование тонкой фанеры салфетками - Флористический ящик.	2	1	1	
2.2.	Тема: «Декорирование тонкой фанеры декупажной картой, рисовой бумагой» - Ящик – кашпо.	2	0	2	
2.3.	Тема: «Декорирование стеклянной основы трехслойными салфетками и акриловыми красками». - Банка под кофе.	3	1	3	
2.4.	Тема: «Декорирование на фарфоровой тарелке рисовой бумагой».	4	0	4	
2.5.	«Декорирование методом мозаичного декора» на деревянной основе. - Бумажная мозайка.	3	0	3	
2.6.	Тема: «Декорирование методом мозаичного декора» на стеклянной основе. - Яичное кракле.	4	0	4	
Раздел 3. Плетение изделий из газетных трубочек.					
3.1.	Тема: Плетение корзинки с круглым дном из газетных трубочек.	6	1	6	
3.2.	Тема: Чудесный короб (квадратное дно) плетение ситцем.	8	0	8	
3.3.	Тема: Пасхальная корзина для яиц и кулича.	6	0	6	
Раздел 4. Канзаши из атласных и репсовых лент.					
4.1.	Тема: «Изготовление насекомых из атласных лент» - Стрекоза.	2	1	1	
4.2.	Тема: «Конструирование в технике канзаши» - Тюльпаны.	4	1	3	
4.3.	Тема: «Конструирование в технике канзаши» - Фиалки.	4	0	4	
4.4.	Тема: «Сувениры из атласных лент». - Георгиевская лента.	2	0	2	
4.5.	Тема: «Украшения и аксессуары» - Резинки для волос.	2	0	2	
4.6.	Тема: Украшения и аксессуары» - Держатель для штор.	2	0	2	
Раздел 5: Экибаны из природного материала.					
5.1.	Тема: Подсвечник к новому году.	4	1	3	Текущий контроль: Изготовление новогоднего декора
5.2.	Тема: Венок из веток «Зима».	4	0	4	
5.3.	Тема: Экибана из сосновых веток и шишек к новому году.	6	0	6	
Раздел 6: Изготовление цветов из фоамирана.					
6.1.	Тема: Маки из фоамирана.	4	1	3	

6.2.	Тема: Букет колокольчиков (Крокусы).	4	1	3	
6.3.	Тема: Нежные бабочки (Бантики, заколка, повязка по выбору учащегося).	2	0	2	
6.4.	Тема: Бутоньерка с маленькими пионами из фоамирана.	4	0	4	
Раздел 7: Работа с гофрированной бумагой.					
7.1.	Тема: Камелия из гофрированной бумаги.	4	1	3	
7.2.	Тема: Подснежники в корзине ко дню матери.	6	1	5	
7.3.	Гвоздики на 9 мая ветеранам.	4	0	4	
7.4.	Пуансеттия на венок к новому году.	4	0	4	
7.5.	Букет из конфет – конфеты в розах.	4	0	4	
Раздел 8: Мыловарение.					
8.1.	Тема: Мыло ручной работы для мамочки.	4	1	3	
Раздел 9: Шитье изделий из фетра					
9.1.	Тема: «Простейшие из чудес» - Игольница.	2	1	1	
9.2.	Тема: «Украшения из фетра» - Колье.	2	0	2	
9.3.	Тема: «Украшения из фетра» - Заколки.	2	0	2	
9.4.	Тема: «Украшения из фетра». - Ободки новогодние (Единорог, звездочка, снежинка, кот, лисенок и по выбору учащихся).	4	0	4	
9.5.	Тема: «Фетровые игрушки» (по выбору учащегося). - Лисенок. - Слоник. - Олененок. - Китенок. - Мышка.	6	0	6	
9.6.	Тема: «Уникальный фетр в повседневности» - Чехол для телефона.	4	0	4	Шитье из фетра чехла для телефона
Раздел 10: Самостоятельная работа по выбору.					
10.1.	Тема: «Уникальный фетр в повседневности». - Маски для сна.	4	0	4	
10.2.	Тема: «Украшения и аксессуары» из атласных лент. - Ободок весенний.	4	0	4	
	Заключительное занятие: Выставка работ учащихся.	2	2	0	
	Итого:	144	16	128	



### Критерии оценки освоения программы.

Освоение программы учащимися оценивается по трем уровням – низкий, средний, высокий.

**Высокий уровень:** Учащийся в совершенстве владеет навыками в работе с изделиями, знает теорию, составляет самостоятельно композицию в единое целое, грамотно владеет материалами и инструментами; точно следует требованиям педагога, внимателен в своей работе, аккуратен, владеет инструментами и видит рисунок будущего изделия; учащийся владеет приемами обработки атласной ленты, применяет свой полученный опыт; владеет всеми навыками обработки фетра, грамотно владеет выкройками - лекалами, иголкой, умеет собирать детали изделия самостоятельно, умеет подбирать фетр и дополнительные материалы (бусины, полубусины, кабошоны, различную ленту).

**Средний уровень:** применяет свой опыт в работе; владеет ножницами, но нет аккуратности; владеет обработкой ленты; учащийся умеет раскраивать фетр; набивать детали; соединение их с туловищем выполняет с помощью педагога; с вопросом к педагогу обращается редко; использование различных техник носит случайный характер; - настойчив в выполнении задания; адекватен, но не аргументирован в оценке собственной или чужой художественно-эстетической деятельности; теоретические знания носят несистемный характер; допускаются незначительные ошибки в выполнении цепочки технологических операций; владеет специальным оборудованием и оснащением; соблюдает культуру поведения, но не всегда адекватен в оценке ситуации; умеет организовать свою практическую деятельность; не всегда способен творчески подойти к выполнению практического задания.

**Низкий уровень:** учащийся не владеет первоначальными навыками работы, не умеет переводить выкройку на салфетку деревянной детали, не владеет видением будущего рисунка, нет аккуратности в работе, не слышит требования педагога, не умеет вырезать из атласной ленты детали будущего изделия, при обработке краев ленты детали чернеют от огня свечи, не владеет складыванием ленты по схеме, – не владеет переводом выкроек, лекал на фетр, нет аккуратности при шитье (стежки не равномерны, синтепон вылезает из - под стежков); необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога, не способен к оценке без помощи педагога; несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; не использует специальную терминологию; не знает алгоритм выполнения цепочки технологических операций; не владеет специальным оборудованием и оснащением; не соблюдает культуру поведения, в общении отсутствует диалог; культура организации своей практической деятельности на низком уровне; отсутствует творческое отношение к выполнению практического задания; не уверен в своих силах и способностях.

**Контрольно-измерительные материалы  
к ДОП - ДОП «Шкатулка рукодельницы» 1 года обучения.**

**Контрольные задания для 1 года обучения.**

**Вид контроля – текущий. По теме: «Декупаж».**

**Практический материал:** Декорирование деревянной основы под горячую чашку.

**I. Критерии оценивания практического материала:**

<b>№ п/п</b>	<b>Требования выполнения практического материала:</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Последовательность выполнений декупажа	1 балл
2.	Аккуратность выполнения задания.	1 балл
3.	Соблюдение техники безопасности	1 балл
4.	Умение трехслойными салфетками	1 балл
5.	Цельность и законченность всей работы.	1 балл

Критерии оценки практической работы:

- «В» - 4-5 баллов;
- «С» - 2-3 балла;
- «Н» - менее 2 баллов.

Всего по практике – 4-5 баллов – высокий уровень (соблюдены все требования технологии декорирования; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы; присутствует аккуратность изделия), 2-3 балла – средний уровень (допущены незначительные ошибки в последовательности в работе; требуется помощь педагога.), менее 2 баллов – недостаточный уровень (не соблюдена технология декорирования; не прослеживается последовательность выполнения задания; много морщин на готовом изделии; не аккуратность обработки краев изделия).

**Вид контроля – текущий. По теме: «Скрапбукинг» - изготовление поздравительных открыток».**

**Практический материал.** «Изготовление открытки к дню матери»

**I. Критерии оценивания практического материала:**

<b>№ п/п</b>	<b>Требования выполнения практического материала:</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Последовательность выполнений заданий по технике скрапбукинг.	1 балл
2.	Аккуратность выполнения задания.	1 балл
3.	Соблюдение техники безопасности.	1 балл
4.	Умение работать с различным материалом: (бумага, картон, кружева, декоративной бумагой, сборка деталей в одно единую композицию.	1 балл
5.	Цельность и законченность всей работы.	1 балл

Критерии оценки практической работы:

«В» - 4-5 баллов;

«С» - 2-3 балла;

«Н» - менее 2 баллов.

Всего по практике – 4-5 баллов – высокий уровень (соблюдены все требования технологии по технике «Скрапбукинг»; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы; присутствует аккуратность изделия), 2-3 балла – средний уровень (допущены незначительные ошибки в последовательности в работе; требуется помощь педагога,), менее 2 баллов – недостаточный уровень (не соблюдена технология обработки бумаги; не прослеживается последовательность выполнения задания; не аккуратность обработки краев открытки, нет видения учащегося общей композиции).

**Вид контроля – промежуточная аттестация (конец первого года обучения). По теме: «Шитье из фетра».**

**Практический материал. «Шитье из фетра мягкой игрушки по выбору»**

**I. Критерии оценивания практического материала:**

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Последовательность выполнений деталей для будущего изделия.	1 балл
2.	Аккуратность выполнения задания.	1 балл
3.	Соблюдение техники безопасности.	1 балл
4.	Умение работать с фетром разной толщины и жесткости, сборки деталей в одно единое изделие.	1 балл
5.	Цельность и законченность всей работы.	1 балл

Критерии оценки практической работы:

«В» - 4-5 баллов;

«С» - 2-3 балла;

«Н» - менее 2 баллов.

Всего по практике – 4-5 баллов – высокий уровень (соблюдены все требования технологии раскроя и шитью из фетра; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы; присутствует аккуратность изделия), 2-3 балла – средний уровень (допущены незначительные ошибки в последовательности в работе; требуется помощь педагога,), менее 2 баллов – недостаточный уровень (Учащийся не умеет работать по выкройкам; не соблюдены технология раскроя деталей; не прослеживается последовательность выполнения задания; не аккуратность сшивания деталей и сборки изделия).

**Протокол фиксации результатов  
Освоения ДОП – ДОП «Шкатулка рукодельницы»  
1 года обучения.**

Год обучения \_\_\_\_, № группы/учащегося \_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Вид контроля, тема / кол-во баллов			Итого баллов	Общий уровень учебных достижений (В, С, Н)
		Текущий: По теме: «Декупаж» (количество баллов)	Текущий. По теме: «Скрапбукинг» - изготовление поздравительных открыток». (количество баллов)	Промежуточная аттестация (конец первого года обучения). По теме: «Шитье из фетра» (количество баллов)		
1.						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе:

«В» - чел., \_\_\_\_%,

«С» - чел., \_\_\_\_%,

«Н» - \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_%

Педагог ДО -

Торлопова Л.Н.

**Контрольно-измерительные материалы  
к ДОП - ДОП «Шкатулка рукодельницы» 2 года обучения.**

**Контрольные задания для 2 года обучения.**

**Вид контроля – текущий. По теме: «Декупаж».**

**Практический материал:** Декорирование шкатулки.

**I. Критерии оценивания практического материала:**

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Последовательность выполнений декупажа.	1 балл
2.	Аккуратность выполнения задания.	1 балл
3.	Соблюдение техники безопасности	1 балл
4.	Умение расслаивать изображение на распечатке, умение работать акриловыми красками. Умение обрабатывать края изделия.	1 балл
5.	Цельность и законченность всей работы.	1 балл

Критерии оценки практической работы:

- «В» - 4-5 баллов;
- «С» - 2-3 балла;
- «Н» - менее 2 баллов.

Всего по практике – 4-5 баллов – высокий уровень (соблюдены все требования технологии декорирования; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы; присутствует аккуратность изделия), 2-3 балла – средний уровень (допущены незначительные ошибки в последовательности в работе; требуется помощь педагога.), менее 2 баллов – недостаточный уровень (не соблюдена технология декорирования; не прослеживается последовательность выполнения задания; много морщин на готовом изделии; не аккуратность обработки краев изделия).

**Вид контроля – текущий. По теме: «Экибаны из природного материала».**

**Практический материал:** Изготовление подсвечника к новому году.

**I. Критерии оценивания практического материала:**

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Последовательность выполнений	1 балл
2.	Аккуратность выполнения задания.	1 балл
3.	Соблюдение техники безопасности	1 балл
4.	Умение составлять композицию; декорировать с помощью веток, шишек, мха и т. д.	1 балл
5.	Цельность и законченность всей работы.	1 балл

Критерии оценки практической работы:

- «В» - 4-5 баллов;
- «С» - 2-3 балла;
- «Н» - менее 2 баллов.

Всего по практике – 4-5 баллов – высокий уровень (соблюдены все требования технологии декорирования; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы; присутствует аккуратность изделия), 2-3 балла – средний уровень (допущены незначительные ошибки в последовательности в работе; требуется помощь педагога), менее 2 баллов – недостаточный уровень (не соблюдена технология декорирования; не прослеживается последовательность выполнения задания; много клея на готовом изделии; не аккуратность обработки изделия).

**Вид контроля – промежуточная аттестация (конец второго года обучения). По теме: «Шитье из фетра».**

**Практический материал. «Шитье из фетра чехла для телефона»**

**I. Критерии оценивания практического материала:**

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Последовательность выполнений деталей для будущего изделия.	1 балл
2.	Аккуратность выполнения задания.	1 балл
3.	Соблюдение техники безопасности.	1 балл
4.	Умение работать с фетром разной толщины и жесткости, сборка деталей в одно единое изделие.	1 балл
5.	Цельность и законченность всей работы.	1 балл

Критерии оценки практической работы:

- «В» - 4-5 баллов;
- «С» - 2-3 балла;
- «Н» - менее 2 баллов.

Всего по практике – 4-5 баллов – высокий уровень (соблюдены все требования технологии раскроя и шитью из фетра; прослеживается последовательность выполнения задания; присутствует цельность и законченность работы; присутствует аккуратность изделия), 2-3 балла – средний уровень (допущены незначительные ошибки в последовательности в работе; требуется помощь педагога), менее 2 баллов – недостаточный уровень (Учащийся не умеет работать по выкройкам; не соблюдены технология раскроя деталей; не прослеживается последовательность выполнения задания; не аккуратность сшивания деталей и сборки изделия).

**Протокол фиксации результатов  
Освоения ДОП – ДОП «Шкатулка рукодельницы»  
2 года обучения.**

Год обучения \_\_\_\_, № группы/учащегося \_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Вид контроля, тема / кол-во баллов			Итого баллов	Общий уровень учебных достижений (В, С, Н)
		Текущий: Тема: «Декупаж» (количество баллов)	Текущий. Тема: «Экибаны из природного материала». (количество баллов)	Промежуточная аттестация. Тема: «Шитье из фетра» (количество баллов)		
1.						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе:

«В» - чел., \_\_\_\_%,

«С» - чел., \_\_%,

«Н» - \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_%

Педагог ДО -

Торлопова Л.Н.









**Протокол определения уровня воспитанности учащихся  
по итогам обучения по ДОП-ДОП «Шкатулка рукодельницы».**

Дата проведения: \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

№ п / п	Ф.И. учащегося полно- стью	Отношение (мотивация) учащегося							Сум ма в бал- лах	Об- щий уро- вень (в, с, н)
		К труду	К коллективу	К социуму	К Культуре и искусству	К Здоровому образу жизни	К самовоспита- нию	К конкурентно - способности		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
<u>Количество человек в группе</u>		В - с - н - чел.	В- с - н - чел.	В - с - н - чел.	В - с - н - чел.	В - с - н - чел.	В - с - н - чел.	В - с - н - чел.		

**ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося**

«В» - ... чел., ... %

«С» - ... чел., ... %

«Н» - ... чел., ... %

Педагог ДО -

Торлопова Л.Н.

**План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания  
в МУ ДО «ЦДОД № 9» на 2023- 2024 учебный год**

**Задачи:**

- формирование культуры поведения в МУ ДО «ЦДОД № 9»;
- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- расширение у родителей (законных представителей) психолого-педагогических, правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осеннее - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- формирование представлений о личной гигиене, санитарной безопасности;
- профилактика асоциальных форм поведения;
- профилактика вирусных заболеваний;
- формирование представлений об основах финансовой грамотности (экономики);
- воспитание ответственного и грамотного финансового поведения гражданина России;
- развитие познавательного интереса к экономике и формирование правильного отношения к деньгам, бережного отношения к предметам, изготовление которых требует кропотливого труда разных по специальности людей;
- воспитание положительного отношения к богатству как результату труда человека;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

## План воспитательной работы.

Месяц	Модуль программы «Воспитание»	Направление деятельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объединения Центра; профориентация	Акция «Запишись в Центр».	Учащиеся 7 -18 лет
			Оформление стенда «Наши детские творческие коллективы, Добро пожаловать!»	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Гражданин России»	Организация общественно-полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО
		- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.	Учащиеся разных возрастных групп
		ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка по отдельному плану.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в рамках недели безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	Учащиеся разных возрастных групп	
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивное соревнование по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
		КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя. Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.	Совет учащихся, творческие группы
	«Гражданин России»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет

		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
Октябрь	«Семья»		Квест - ориентирование «Затонский забег» в рамках празднования дня посёлка Краснозатонский.	
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
			День здоровья «Наша сила в нашем здоровье»: осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу и тэг-регби.	Учащиеся объединений ФСН
	«Зеленая планета»	Ключевое дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет
Ноябрь	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному Дню прав ребенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14- 18 лет
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Читаем С.И. Тургенева», посвященный 205-летию со дня рождения автора.	Учащиеся 10 – 14 лет
		Видео-экскурсия	Игра-путешествие «Моя многоликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		КТД	Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	
Ноябрь		Работа с родителями и с учащимися	«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».	Учащиеся 7 – 18 лет
			Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».	
	«Зеленая планета»		Акция «Птичья столовая».	
«Здоровое поколение»		Викторина-игра «Мы здоровыми растем!»		
Декабрь	«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» театрализованные утренники, представления,	Учащиеся 5 – 12 лет

			развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).	
		Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
	«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!» Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»	Учащиеся всех объединений
«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащимися	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.	Учащиеся ФСН	
Январь	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благотворительной акции «Подарок от всего сердца!» «Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для учащихся начального звена.	Учащиеся объединений ХН прикладного творчества
		ОПД	Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».	Совет учащихся,
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».	Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы».	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Здоровое поколение»	Ценная безопасность	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет
Февраль	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Спортивные праздники и соревнования на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО-путь к успеху!»	Учащиеся спортивных объединений всех возрастов.
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.
		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против	Учащиеся 12 – 18 лет

			коррупции!»	объединений ИЗО
		Профориентация	Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	«Спортивно-семейный праздник «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; родители (команды)
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений
		Ключевое дело	Участие в муниципальном конкурсе по направлению «Театральное творчество», «Литературное творчество» в рамках конкурса-фестиваля «Юное дарование».	Учащиеся объединения «Калейдоскоп праздников»
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»).	Учащиеся и педагоги ДО
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО
Апрель	«Традиции Центра»	КТД	Творческий отчет «Весне навстречу!» в рамках празднования дня рождения Центра.	Учащиеся Центра
			Спортивный праздник «Весенние эстафеты».	Учащиеся объединений ФСН
			Участие в муниципальном конкурсе по направлению «Хореография».	Учащиеся объединений ХН
			Участие в акции «Библио-ночь».	Учащиеся 16-18 лет
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	Учащиеся Центра
	«Семья»	Работа с родителями; профориентация	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители
«Семья»	Работа с	Оформление тематической фото-	Учащиеся всех воз-	



		родителями и учащимися	зоны «Победоносная весна!» (сбор фотографий дедов, прадедов учащих, воевавших в ВОО 1941-1945 гг.)	растных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу «Оранжевый мяч»; по волейболу; по мини-футболу; тэг-регби и шахматам.	Учащиеся 10-18 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» в рамках «Дня экологических знаний» (15 апреля) и Международного дня Земли» (22 апреля).	Учащиеся всех возрастных категорий
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти «Поклонимся великим тем года», посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!	Учащиеся 12 -18 лет
			Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	
		КТД	Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу» и выставка детского творчества «Зарни кияс» («Золотые руки»).	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН
			Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.	Учащиеся ХН
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Фотомарафон «В союзе дружбы!», посвященный Дню пионерии и детских общественных организаций.	Учащиеся Центра
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН
		Работа с родителями и учащимися	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетике «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации эко-субботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов

### План работы с родителями.

Задачи:

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценной коррекции, развития и воспитания учащихся;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

Наименование видов, форм работы	Тема и содержание	Сроки проведения
Родительские собрания: организационные, итоговые, текущие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование воспитательной работы;</li> <li>- определение путей сотрудничества семьи и Центра на учебный год;</li> <li>- рассмотрение актуальных педагогических проблем;</li> <li>- результаты за учебный год, в том числе процедуры промежуточной аттестации, полнота выполнения программы;</li> <li>- подведение результатов развития детского коллектива за определённое время;</li> <li>- индивидуальный маршрут дальнейшего обучения.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Сентябрь</p> <p style="text-align: center;">Декабрь</p> <p style="text-align: center;">Май</p>
Сборы-встречи с родительским комитетом объединения.	Знакомство с нормативно-правовыми документами Центра, основными направлениями, задачами.	<p style="text-align: center;">Октябрь</p> <p style="text-align: center;">Январь</p>
Совместные мероприятия с родителями.	В соответствии с подпрограммой «Семья» воспитательной программы Центра на учебный год.	<p style="text-align: center;">По плану</p> <p style="text-align: center;">в течение года</p>
Проведение совместных мероприятий (праздники, круглые столы, мастер-классы и т.п.)		

**Система организации обучения  
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных  
технологий по ДОП – ДОП «Шкатулка рукодельницы».**

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
<p>- интернет-браузер и подключение к сети интернет; - комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us); - микрофон, динамики (наушники), веб-камера.</p>	<p>Giseo. rko-mi.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.</p>	<p>видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п).</p>	<p>- в смешанном виде.</p>	<p>1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ; 2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»); 3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение. 4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).</p>

**Инструкция**  
**по охране труда и технике безопасности для учащихся на занятиях**  
**по ДОП – ДОП «Шкатулка рукодельницы».**

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, с клеевым пистолетом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда:

**Техника безопасности при работе с фетром, нитками и фурнитурой:**

1. Все рукоделие в промежутках между работой хранить в товарной упаковке;
2. Все мелкие детали набора хранить в специальных пакетах с zip-локом;
3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;
5. При работе с бисером следует использовать неглубокие емкости (например, блюдце);
6. При работе с сыпучими материалами следует надевать защитную маску.

**Техника безопасности при работе с иглами, булавками и спицами:**

1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставлять их на рабочем месте, ни в коем случае не брать иголку, булавки в рот и не вкалывать их в одежду. Не оставлять иголку и булавки в изделии;
2. Использовать при шитье наперсток;
3. Не использовать в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иголок или булавок собирать и отдать педагогу;
6. Посчитать количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончании работы, оно должно совпадать;
7. Спицы, крючок, пинцеты хранить в чехле, по окончании работы убирать их в место, недоступное для маленьких детей;

**Техника безопасности при работе с ножницами:**

1. Хранить ножницы в футляре и в недоступном месте для детей;
2. Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми;
3. Не держать ножницы острыми частями вверх, а также не использовать их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следить за направлением резки. Не резать на ходу;
5. Во время работы удерживать материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

### **Техника безопасности при работе с электроприборами:**

1. Перед работой с электроприбором проверить исправность шнура, при наличии неполадок - устранить;
2. Включать и выключать электроприбор, держась за корпус вилки сухими руками;
3. Не оставлять включенным электроприбор без присмотра;
4. Клей пистолет ставить только на специальную жаростойкую подставку;
5. Во время работы следить, чтобы шнур не касался подошвы утюга;
6. Хранить электроприборы в вертикальном положении;
7. При работе с клеем не касаться рукой горячих поверхностей (носика) пистолета.